

*** FILMOVÝ KLUB TATRA NITRA ***

Staré divadlo Karola Spišáka – ŠTÚDIO TATRA

Spolok priaznivcov Starého divadla Karola Spišáka v Nitre v spolupráci s o.z. VERTIGO
info: 0948 050 010 ; 0905 580 297

január - február 2013

Otvorenie FILMOVÉHO KLUBU TATRA NITRA

pondelok 28. januára o 19.30 hod.

Svet z gauča – Grécko

Pilotný diel dokumentárneho cyklu Svet z gauča predstavuje dvojicu dokumentaristov **Jany a Štefana Bučkovcov**, ktorí sa vyberú do Grécka pocítiť krízu na vlastnej koži. Fenomén cestovania couchsurfing umožňuje spoznávanie krajiny srkz subjektívny pohľad daného človeka, u ktorého je ubytovaný a poskytute tak priamy sociologický prieskum. (Cyklus: **Súčasný slovenský film**, SR, 2012, 47 min.)

Rodinná slávnosť Teatra Tatra

Jeden z dielov dokumentárnej relácie Umenie, ktorý zachytáva trojdňovú slávnosť 22.výročia založenia kultového divadla Teatro Tatro. Zemité divadlo, akých tu už niet. Predstavenia pred deti i dospelých, rodinná atmosféra a vodka k tomu... (Cyklus: **Súčasný slovenský film**, SR, 2012, 27 min.) Vstupné: **1,- €**

Večer slovenského dokumentárneho filmu osobne uvedie a rada zodpovie na vaše otázky režisérka oboch filmov – Jana Kovalčíková - Bučka

Cézar musí zomrieť

pondelok 4. 2., 19.30 hod.

Shakespeare v prísne stráženej rímskej väznici. Pred publikum predstupuje skupina väzňov, aby odohrala klasickú tragédiu **Július Cézar** o zavraždení samozvaného vládcu jeho odporcami, ktorí na začiatku patrili k jeho priateľom. Po silnom aplauze sa „herci“ vracajú do svojich ciel, aby si ďalej odpykávali mimoriadne tresty. **Vítazný film MFF Berlinale 2012** nie je len filmovým záznamom divadelnej inscenácie. V autentickom prostredí väznice – v tmavých celách, v úzkych chodbách a medzi dobre stráženými múrmi sa vďaka univerzálnemu Shakespearovmu jazyku prelinajú dávne intrigy, výhodné koalície i skutočné priateľstvá s životom miestnych väzňov, ktorí mali v mnohých prípadoch dočinenia s talianskou mafiou. Matadori svetovej kinematografie - bratia **Paolo a Vittorio Taviani**ovci strávili šesť mesiacov v jednej z najtvrdších talianskych väzníc, aby vo svojej dokudráme zaznamenali, ako sa niekoľko mužov pokúša aspoň čiastočne prekročiť tieň väznice.

(PREMIÉRA ; Cyklus: **FILM A DIVADLO**, Taliansko, 2012, 76 min., taliansky jazyk, české titulky, **2,- €**)

Láska / Amour

pondelok 11. 2, 19.30 hod.

Legenda svetového filmu prichádza s dielom o láske na sklonku života. Film rakúskeho tvorcu **Michaela Hanekeho** je jedným z divácky najúspešnejších európskych filmov minulého roku. Až neuveriteľne sa zhodli aj americká a európska spoločnosť filmových kritikov, podľa ktorých ide o najlepší film minulého roku. Elegantná, pozitívna snímka o láske vyniesla Hanekemu po filme Biela stuha z roku 2009 **na MFF v Cannes** už druhú **Zlatú palmu**. Tentoraz prichádza režisér s príbehom, kde sa hlavné postavy – kultivovaní osemdesiatnici, učiteľia hudby – ocitajú v okamihu ťažkej skúšky. Anne dostane porážku a jej okolie sa musí zmieriť s jej premenou. Už nič nie je ako predtým ani pre ich dcéru Evu (**Isabelle Huppert**). Pre tento mimoriadne subtilný film sa Hanekemu podarilo získať slávneho **Jean-Louis Trintignant**a (dnes už 82-ročného) a nemenej slávnu **Emannuelle Riva**, ktorá sa 24.2. dožíva 86 rokov. (PREMIÉRA ; Cyklus: **CESTY SÚČASNEJ EURÓPY**, Franc.-Nem.-Rak., 2012, 125 min., francúzsky jazyk, české titulky, **2,- €**)

Maria Krøyer

pondelok 18. 2., 19.30 hod.

Príbeh Marie Krøyer, považovanej začiatkom 20.storočia za najkrajšiu ženu v Dánsku. Medzinárodne uznávaný filmový režisér **Bille August** (držiteľ Zlatej Palmy i Oscara za film *Pelle Dobyvatel'*, a preslávený tiež filmom *Dom duchov*) sa svojim najnovším projektom vracia po rokoch opäť do rodného Dánska. Divákovi prináša intímny príbeh ženy zo začiatku 20. storočia, inšpirovaný skutočnými udalosťami. Rozpráva príbeh umelkyne Marie Krøyerovej, manželky mentálne chorého dánskeho maliara P.S. Krøyer, ktorá sa zmieta medzi sociálnymi rolami oddanej manželky, starostlivej matky a kreatívnej umelkyne. Stráca možnosť vyjadriť samu seba cez svoje umenie a denne má pred očami svojho milovaného manžela, ktorý sa pomaly mení a stále viac sklza k šialenstvu. Aby dosiahla pokoj a obnovila svoju silu, odchádza s dcérou na dovolenku, kde spozná hudobného skladateľa Huga Alfvéna, do ktorého sa vášnivo zamiluje... (**PREMIÉRA** ; Cyklus: **OBRAZY STARÉHO SVETA / CESTY SÚČASNEJ EURÓPY**, Dánsko, 2012, 102 min., dánsky jazyk, české titulky, 2,- €)

Klip

pondelok 25. 2., 19.30 hod.

Celovečerný debut mladej srbskej režisérky (**Maja Milos**) sa stal vítaným filmom MFF Rotterdam, kde porotu i publikum zaujal najmä silou a autenticitou svojej výpovede. Príbeh šestnásťročnej Jasny, ktorá sa snaží definovať svoje miesto vo svete a stojí na úplnej hrane toho, čo o dnešných tínedžeroch naozaj chceme vedieť. Ich rodičia o to menej. Jasna je bezhlavo zamilovaná do o niečo staršieho macha Djoleho. Ich vzťah je však skôr ako na romantických prechádzkach založený na divokých žúroch plných drog, alkoholu, rozvášneného balkánskeho turbopopu, násilia a sexu, ktorý si detailne nakrúcajú na mobilné telefóny, tak ako vlastne celý svoj život. Maja Miloš sa pokúsila zachytiť svet dnešných dospievajúcich ich očami. Kladie si pri tom zásadnú otázku, a síce, kde je v našom pretechnizovanom svete miesto pre lásku a ako má vyzerat'? Zároveň sa jej darí vykresliť zúfalstvo generácie Jasniných rodičov, ktorí si so sebou nesú nie len vojnové traumy, ale aj stratu ilúzií o svete, v ktorom žijú. Kontrast medzi svetom dospievajúcich a dospelých je vo filme veľmi intenzívny. Režisérka prenechala nakrúcanie časti filmu samotným „hercom“ a ich mobilom, čím ešte viac podporila skvelé výkony mladých nehercov. (**PREMIÉRA** ; Cyklus: **CESTY SÚČASNEJ EURÓPY**, Srbsko, 2012, 100 min., srbochorvátsky jazyk, české titulky, 2,- €)

Prípravujeme na budúce mesiace:

francúzsko romantická komédia **PARÍŽ – MANHATTAN**, belgický príbeh **POSLEDNÁ ZIMA**, francúzsky biograficko-romantický film **RENOIR**, dánsky psychologický príbeh **HON**, maďarská sociálna dráma **JE TO IBA VIETOR** i nový slovenský dokument o rodine Oľhovcov **NOVÝ ŽIVOT**
